

LOSSE
55
ct
NUMMERS

KIJK EENS
WAT IK DAAR
VIND IN DE SJORS
VAN DEZE WEEK.
DE GROOTSTE
VUURPIJL TER
WERELD!

NR. 42 - 17 OKTOBER 1970

WEEKBLAD

SJORS

DEZE WEEK
MET AMERIKA
DE RUIMTE IN
MET DE
SATURNUS-
MAANRAKET





VOOR NEDERLAND: Abonnementenprijs 40 cent of 1,- per kwartaal (13 nr.). Losse nummers 35 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je SPORS van de P.T.T. besteller? Dan ontvang je een acceptatiekaart. Kent de wederkoper elke week SPORS brengen? Regel dan de betaling met hem per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs 1 frank. Verdelers: NV Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoorbeekstraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03 23 23 80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je SPORS per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je SPORS via de wederkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermeldde centra, waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je post verhuist. Doe het drie weken van tevoren, je oude én je nieuwe adres opgeven.



STEVEN STIEF

Een vraag over een meningsverschil tussen mij en mijn broer. Broer: je moet de naam Steven Sterk als Stief uitspreken. Is dat waar? Ik zeg, dat je het uitspreekt zo, als je het zegt. Wie heeft er gelijk, mijn broer of ik?

Sonja de Boorder, Heerhugowaard

Iedereen spreekt het natuurlijk uit zoals hij het zegt, maar Steven hoor je uit te spreken als 'Steven'.

VAN ARUBA

Beste Sjors, ik ga een gedicht maken. Het gedicht:

Billie is aan het snoepen. Toen heeft Kwel hem geroepen. Guust is een rare jongen. Ik heb zo vaak gekoken, maar hij heeft nog nooit gezongen. Steven heeft met jufrouw Begonia in het park gespeeld. Ze hebben samen een snoepje gedeeld. Wimpe is aan het droppen. En zag overal bomen. Johan en Pirrewiet. Ze hadden samen nog nooit een parkiet. En Roel? Schiet met een hard schot in het doel.

Christian Fun, San Nicolas, Aruba



MARCH 701

Beste Sjors, allereerst bedankt voor de serie autoplaten. Ze waren heel goed getekend, maar in de tekening van de MARCH 701 in Sjors 26 is een fout geslopen. Harry Balm heeft de wagen van Stewart rood in plaats van blauw gekleurd. Verder is Sjors het beste weekblad dat ik ken, met de aardigste strips.

Groeten van Chris Reinewald, Amsterdam

Sorry, Chris, maar aan de SJORS wordt al zo lang van tevoren gewerkt, dat de tekening van Harry Balm er bijna eerder was dan de March zelf. De kleur hebben we moeten gok-

ken. Jij in ieder geval bedankt voor de goede kleur.

Oplossingen van de vorige Piekerpraat

Kruiswoordpuzzel

1 Kaas. 4 Brood. 6 In. 8 AD. 9 Kris. 11 Al. 13 Ik. 14 Otter. 15 GU. 16 Aks. 18 Pest. 20 Egaal. 23 Salto. 24 Ir. 25 Sfeer. 26 As. 27 Breed. 29 Arme. 31 Ork. 1 Kort. 2 Adieu. 3 Si. 4 BD. 5 Oktaaf. 7 Nagel. 8 Akker. 10 Sr. 12 Lust. 13 Ia. 17 Sg. 18 Pa. 19 To. 21 Asser. 22 Leider. 23 Sr. 24 In. 26 Ara. 28 Emoe. 30 EK.

Van Arverig zijn de Woefs, dat er nu al een TV-album is!

De Woefs en de Lamaars



Julie kennen natuurlijk allemaal al de ijverige Woefs en de luie Lamaars van de televisie.

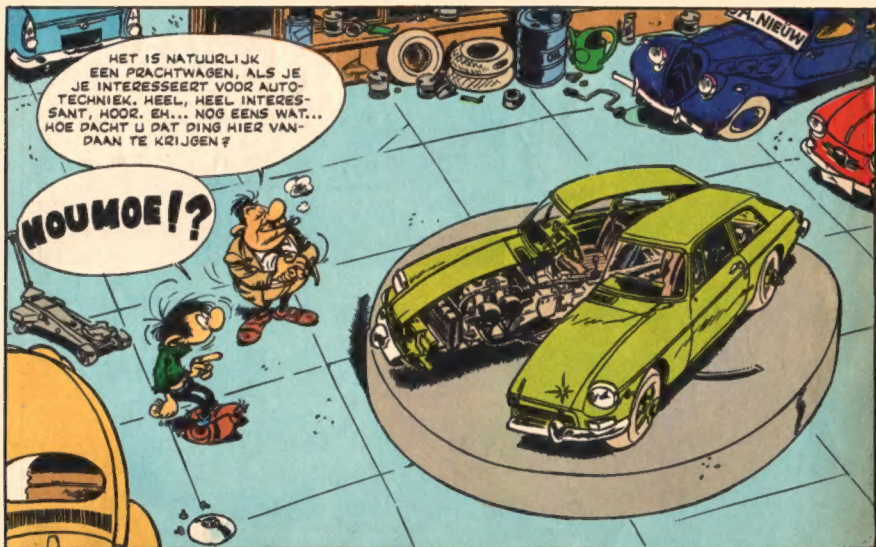
Dit album laat je nog vreemdere dingen meebelevén in het Nijverdal. In geweldige kleuren nog wel. Zorg dat je het ook krijgt.

De Woefs en de Lamaars Nr. 1

WINKELPRIJS
£ 2.40
ABONNEEPRIJS
£ 1.95

De Woefs en de Lamaars is verkrijgbaar bij de wederverkoper van dit blad. Ziet u hem niet elke week, schrijf dan een kaartje naar NV Uitgeverij Spaarnestad, afd. Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. U kunt ook per giro bestellen door overschrijving van 1.95 op giro nr. 9229, t.n.v. NV Uitgeverij Spaarnestad, Nassauplein 3, Haarlem. Duidelijk op kaart of strookje vermelden 'De Woefs en de Lamaars Nr. 1'.

Dit album is niet in België verkrijgbaar.







BILLIE TURF



het dikste studentje ter wereld



Tekst:
Mike Sutterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

OP DE VERRE PLENEET ELEKTON IN HET MELKWEGSTELSEL YARNA HEEFT EEN MAN, TRIGO, HET VOLK VAN DE VORGS BIJEENGEBRACHT IN EEN KEIZERRIJK: TRIGIE



LUCHTPATROULLES ZOEKEN DAGEN LANG DE WEGE OMGEVEN AF, MAAR GEEN SPOOR MEER TE BEKENNEN VAN HET GEHEWZINGE VIEGTUIG.



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIE

WAT ER OP HET BRIEFJE TE LEZEN STAAT, DOET TRIGO EEN KREET VAN VERBAZING SLAKEN.



OJ DE STERREN!
WAT HEFT DIT
TE BETEKENEN
?

HU GAAT TRIGO EEN SERIE
VERBADE DINGEN DOEN...
HU VERBODT HET BRIEFJE.



HU LIGT ZIJN SCHITTERENDE
HARNAS AF, KLEEDT ZICH IN
EEN EENVOUDIGE TUNIEK
EN SJAAT EEN CAPE MET
CAPUCHEN OM.



ALS IK DOOR DE
ACHTERDEUR
GA, ZIET DE
LUFMAGT AVE
NIET.

HU RIJDT DE HELE NACHT DOOR OVER DE VLAKTE
VAN VORIS, TOT HI EINDELIJK IN HET RUIGE
BERGSLAND AANKOMT. BIJ HET KRIEKEN VAN
DE DAG RIJDT HI DOOR EEN VALLEI MET
STEILE BERGWANDEN. HI HOUDT ZIJN
BAARD IN EEN KUKT ROND.



WER IS HET!

EVEN LATER VERLAAT HI DOOR NIEMAND
HERKENND ZIJN EIGEN STAD OP EEN KRIED.



OKKE, MAN, VOORPESZ
KEER, MAAR DENK ER
IN HET VERVOLG AAN:
NA ZONSONDERGANG
ZIJN DE DOORTEN GE-
SLOTEN.



WAACHTER TWARTE
MAAKERS WORDT
HI BELOED...

IK SCHIET
HEM NEER

NIETS DAARVAN,
GEM. DE ORDERS
ZIJN TRIGO LEVENDE
TE VANGEN.

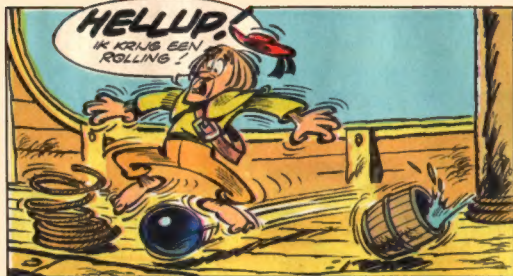


INTUSSEN IS IN TRIGOPOLIS
HET PALEIS IN REKEN RDER...

BLAAS ALARM...
ROEP DE GARDYSTEN
OP. DE KEIZER IS
VERDWARIN.
ZOEK HEM.

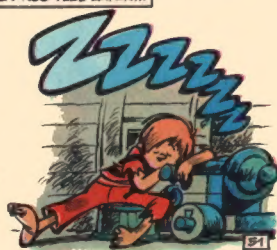
Volgende week: OOK BRAG VERDWARIN

Brammetje Bram



VELE UREN LATER...

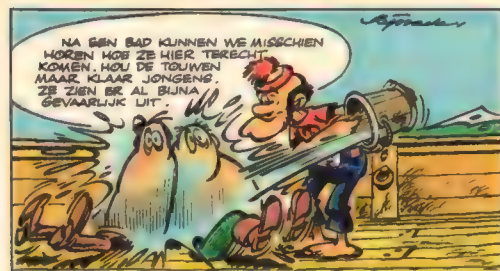
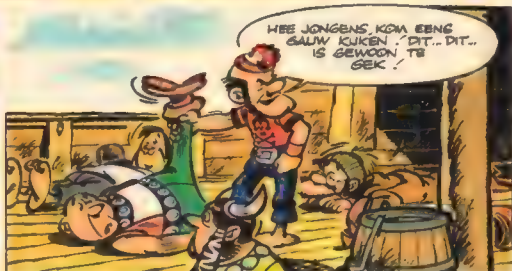
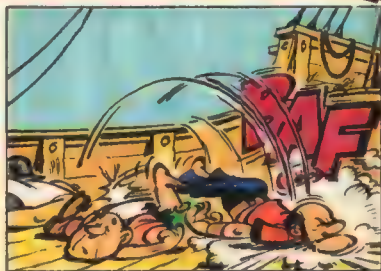
EN NOG VEEL LATER...



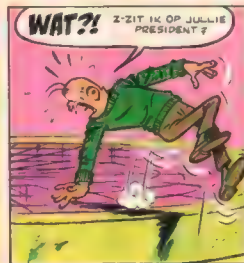
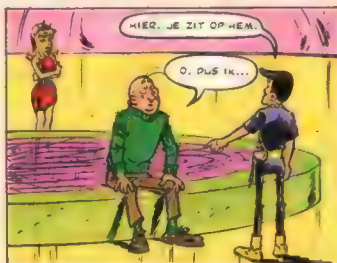
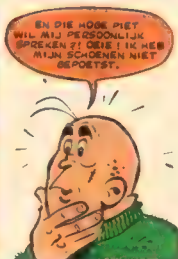
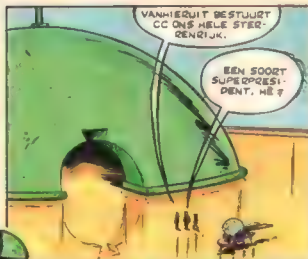
KNEVEL de Killer

lezen op het schip
slaat behaag
Kapers komen aan
boord

door RYSSACK



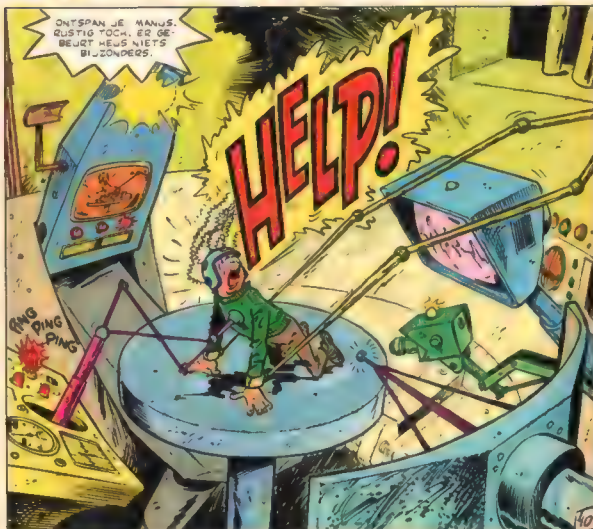
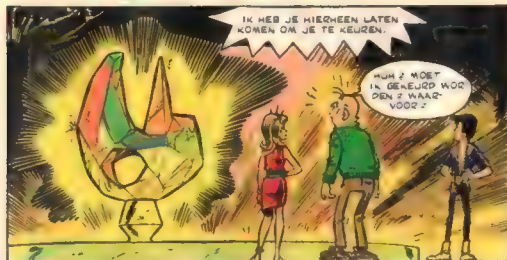
ARAD en



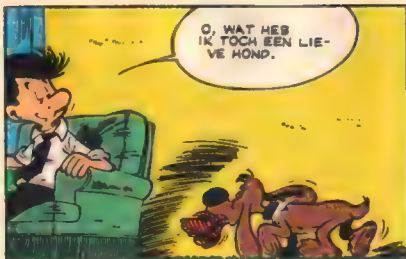
MAVA

Manus wordt rondgeleid op de planeet Mytica en valt van de ene verbazing in de andere met al die apparaten.

TEKST
L. HARTOG VAN BAND
TEKENINGEN:
J. STEEMAN



BAS en BOEF



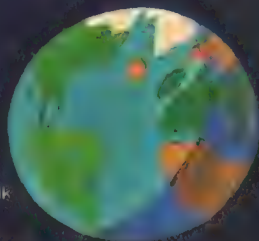
Wat gebeurt hier?



De roket is weer geland



Joris Driepinter
drinkt elke dag 3 glazen
melk, yoghurt of karnemelk.
Moet je ook doen.
t Komt van pas als je net
zo sterk wilt worden als Joris.



Wacht hier!

12.000 LITER BRANDSTOF PER SECONDE

2.000.000 ONDERDELEN

In 1961 gaf Amerika's president John F. Kennedy de industrie van het land opdracht uiterlijk 1970 een Amerikaan op de maan te brengen en wat veel moeilijker is heelhuids naar de aarde terug te laten keren. Gezien binnen de technische mogelijkheden van die tijd was dit een onmogelijke opgave. Nu weten we beter. We weten ook dat de enorme reuzen van raketten waarmee dit ruimteavontuur al een paar keer tot een goed einde is gebracht de duurste en omslachtigste apparaten zijn om een mens op de maan te brengen en weer terug. In de jaren zestig is de Amerikaanse industrie erin geslaagd een knots van een vuurpijl te bouwen van 114 meter hoog, samengesteld uit 2.000.000 onderdelen die gemonteerd werden in het grootste gebouw ter wereld een montagehal van 160 meter hoog op Cape Kennedy.

DE GROOTSTE DEUREN TER WERELD

In deze hal kunnen vier Saturnus-raketten worden gebouwd. Er zitten tevens de grootste deuren ter wereld in. Ze zijn 150 meter hoog. De hal is voorzien van een speciaal ontworpen installatie die vorming van regen en wolkenswolken in de nok van het gebouw moet tegengaan. Om de 42 meter hoge eerste trap te vervoeren moest een speciaal schip worden gebouwd voor het transport. De tweede en derde trap worden vervoerd met een speciaal ontworpen vliegtuig.

MILJOENEN LITERS PETROLEUM

Eenmaal afgebouwd, wordt de reus op het grootste vliegtuig ter wereld over een speciale wegdek uit de montagehal naar de lanceerplaats vervoerd. Het is een tractor van 39 meter lang, 31 meter breed en 8 meter hoog die bediend wordt door 16 mannen. Raket plus tractor wegen 5.000.000 kilogram. Op de lanceerplaats wordt de raket met lanceerplatform en al opgekrikt en de tractor kraapt eronder uit. Een montage toren met vijf in de hoogte verstelbare bordessen wordt naast de raket gereden zodat technici alle onderdelen van de reus kunnen controleren. Dit alles gebeurt op een stuk speciaal voor dit doel drooggelegd moeras. Een dag voor de start worden miljoenen liters kerosine (lees: gezuiverd petroleum) in de raket gepompt. Vlak voor de start de gevaarlijke vloeibare zuurstof en waterstof.

40.000 KILOMETER PER UUR

Acht seconden voor de start persen enorme pompen kerosine en vloeibare zuurstof in de F-1 motoren van de eerste trap. Deze motoren zijn zo groot als vrachtwagens. De uitlaatdiameter bedraagt 380 meter. In die 8 seconden bouwen de F-1's een vermogen op van 150.000.000 paardekrachten. Stalen greepers laten de raket los en het monster klimt langzaam omhoog, los van het platform. Na de atoomboom is de Saturnus bij de start de grootste lanceermaker ter wereld. Het gebrul is op 60 kilometer afstand nog te horen en op korte afstand zelfs nodelijk. Vlammen van honderden meters lengte spuiten via vlamafzuigers onder uit de lanceerplaats. Miljoenen liters water worden op het platform gesputen om het te koelen. De F-1 motoren gebruiken samen per seconde 12.000 liter brandstof. Daar kan de gemiddelde automobilist twee maanden lang aan een stuk door van blijven rijden. De eerste trap stuwt de raket tot een snelheid van 8500 kilometer per uur. De tweede trap zorgt voor een snelheid van 24.600 kilometer per uur, de derde voor 28.000 kilometer per uur, genoeg om in een baan om de aarde te blijven. Het ruimteschip bevoelt zich, dan met een machtige vuurstoot met een snelheid van ruim 40.000 kilometer per uur richting maan.

ANTIETIK

Dit alles is het werk van de Saturnus V, die met een startgewicht van 2.700.000 kilogram de Apollo cabine, vrachtkontainer en de ruimtetank, samen maar 10.000 kilogram, omhoog brengt. Over twee weken kun je ook weer in SJORS lezen dat het ook anders kan, dat er misschien binnen afzienbare tijd museums zullen verruizen waarin de Saturnus voor een verbaasd publiek tentoongesteld zal worden als een bruik antiek uit de pioniertijd van de ruimtevaart, net als eertijds de Zeppelins, de eerste reuzen uit de kinderjaren van de luchtvaart.



PIEKER PRAAT

Een wilde herfstwind heeft door de blaadjes van het puzelbomenbos gestoeid. Ga langs de lijntjes na aan welk takje een blaadje heeft gezeten. Je krijgt dan 7 woorden, waarin de letters in de goede volgorde worden gezet. Als je dat hebt gedaan, kun je een bekend gezegde lezen. Er loopt ook nog iemand in het bos. Als je de vakjes met een puntje erin zwart maakt, kun je zien wie.



ROELRAP

van de panthers



TRAINER BEN PETERS HEEFT BEDREIGD DE JONGE PHIL BEEKSTRA UIT HET EERSTE ELFTAL VAN "DE PANTERS" TE LATEN, ALS HIJ NIET OPHOUDT MET PROTESTMARSSEN TE ORGANISEREN. NADAT DE UITWEDSTRIJD TEGEN ADH NIET ZONDER MOEILIKHEDEN IS BEGONNEN, BREEKT DE RUST AAN MET EEN 2:0 STAND IN HET VOORDEEL VAN "DE PANTERS".





MAAR JUMBO BLIJKT IETS HEEL ANDERS IN GEDACHTEN TE HEBBEN...



RUUD DE VOS HEEFT HET DOELPUNT GEMAAKT. HIJ SPEELT PAS EEN PAAR MINUTEN MEE EN NU HEEFT HIJ AL 4-0 GEMAAKT!

HIJ KON NIET MISSEN NA DAT PRACHTIGE VOORBEREIDENDE WERK VAN ERWIN EN JUMBO!

TIJDENS DE TERUGREIS NA DEZE ZEER GOEDE WEDSTRIJD VAN DE KANT VAN "DE PANTERS" IS ALLEEN JE HEBT ERG GOED GE-
PHIL BEEKSTRA SPEELD, PHIL. IK DENK DAT
NIEUW IN ZO'N BESTE BUI.
JE NU WEL EEN VASTE PLAATS IN HET EERSTE HEBT VEROVERD.

IK WEET NOG ZO NIET NIET OF IK DAT WEL WIL. IK VIND HET NIET ZO FIJN VAN BEN DAT HIJ MIJN VRIENDEN NIET MET ME LIET SPREKEN.

MAAR ALS DE SPELERS ANKOMEN...



WAT IS HIER AAN DE HAND?

IK VOER MIJN ORDERS UIT, MENEER. IK ZET DE MENSEN ERUIT!

O, JA... DA'S WAAR OOK! HIER IS HET GELD DAT DIE MENSEN OP HET VELD HEBBEN GEGOOID.

DAAR KUNNEN ZE TENMINSTE WEER WAT ETEN VOOR KOPEN!

DAN HELP IK JE WEL... WE KUNNEN MIJN WAGEN GEBRUIKEN.

WAAR-OM?

WAAR MOETEN ZE NU HEEN?



DAAR HEB IK NIETS MEE TE MAKEN! IK DOE ALLEEN WAT MIJ DOOR DE HUISEGENAAR OPGEDRAGEN IS!

WE ZIJN ERG DANKBAAR VOOR WAT JE VOOR ONS HEBT GEDAAN, PHIL! MAAR JE MOET JE GEEN MOEILIKHEDEN OP DE HALS HALEN VOOR ONS. DAT HEEFT GEEN ZIN!

WE GEVEN HET NIET ZO GAUW OP!

JUMBO IS RAZEND.



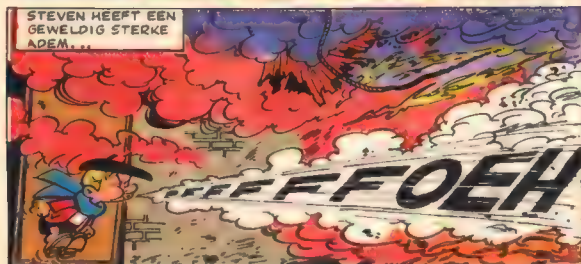
WAAROM ZENDT DIE KRANKZINNIGE HUISBAAS JOU VOOR DIT VUILE WERK? WAAROM IS IE ZELF NIET HIER? VAN WIE IS DIT HUIS?



VAN U! DIT HUIS HOORT BIJ DE BEZITTINGEN VAN JUMBO BRUGMAN!

WAT?

12 DE TWAALF WERKEN

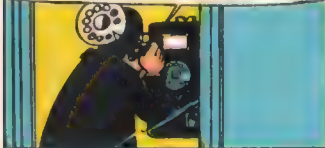


VAN STEVEN STERK

Verlinden, een toneelspeler en bezitter van een stukje akte, zit in een brandend theater.

KOZT NA HET VIERDE WERK VAN STEVEN STERK...

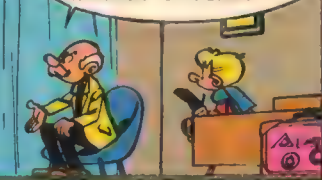
HALLO, BAAS?... JA, IK HEB HET PAPIERTJE VAN MENEER VERLINDEN... NEE, DIE IS OP HET LAATSTE MOMENT GERED. HIJ IS OP ZIJN KAMER MET PIJPE'S EN DAT JOCH... GOED, JA, IK KNAAP HET WEL OP. LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER.



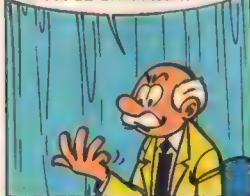
VERDRAID, MAN, JE HEBT BELIJK. VOOR ZE HET THEATER IN BRAND STAKEN, HEBBEN ZE MIJN GELUKSPAPIERTJE GE-STOLEN!



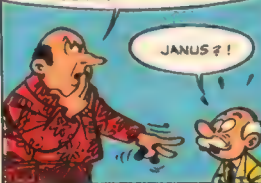
BEGRIJP JE NU WAAROM IK ALLE JONGENS VAN DE BAND PROBEER TERUG TE VINDEN? HEYMANS BETAALT EEN STELLETJE BANDIETEN OM DIE HELE AKTE IN HANDEN TE KRIJGEN.



IK HEB SCHILLEMANS, IVAN, PETERS EN JOU TERUGGEVONDEN, MAAR VAN DE REST WEEET IK IN DE VERSTE VERTE NIET WAAR ZE UITHANGEN.



LAAT ME EENS EVEN DENKEN... TOEN IK NA MIJN TRIOMFALE TOURNEE DOOR AFRIKA TERUG-KWAM, HEB IK JANUS BIALEK GE-ZIEN. HIJ WAS KOK OP EEN SCHIP.



JANUS?!

HERINNER JIJ JE NOG, STEVEN? JANUS WAS TOCH KOK OP DAT SCHIP, WAAROP WE TEGEN WIL EN DANK DOOR DIE HAABBOS WAREN OPGESLOTEN? *



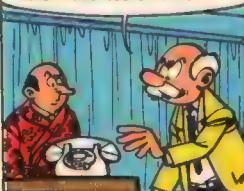
WAS DAT DIE MAN MET DIE BAARD?

EN OP WELK SCHIP WERKT HIJ NU?



OP DE "ZUI-
DERKERK", DIE
VAART TUSSEN
MARSEILLE EN
PORT-ACHMED!

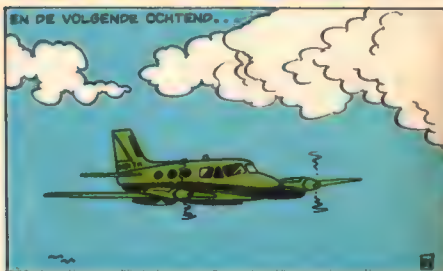
WEL, WE VERTREKKEN MOR-
GEN NAAR MARSEILLE. EVEN
HET VLIEGVELD BELLEN OM
TE VRAGEN OF ONS VLIEG-
TUIG DAAR NOG STAAT.



HALLO, MAG
IK HET VLIEG-
VELD VAN U?...
MOOI
ZO, IK
WEEET GE-
NOEG!

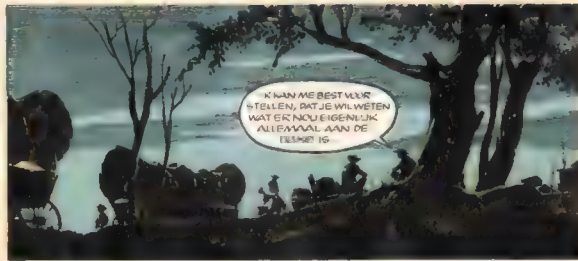


GOED BEGREPEN
DUS? HET IS ZO'N
SPORTDINGETJE. HET
STAAT AAN HET EINDE
VAN DE BAAN.



RINGO

cheyennes



OP OORLOGSPAD

De Cheyennes zijn op het oorlogspad. Iedereen uit de omtrek is naar Wolsey gevlucht



DE VOLGENDE OCHTEND IS HET EEN DRUKTE VAN BELANG IN WOLSEY. BUNAALEREEN MAAKT ZICH KLAAR OM TE VERBODEN MET DE KARAVAN VAN GRAMMA. RINGO HOUDT IEDEREEN NAUWKEETEND IN DE GATEN IEMAND ZOU VAN DE VERWAARDING GEBLUK KUNNEN MAKEN



SORRY, DAT K ER ZO GEMAAKT B J JOOP MAAR ER IS GISTEREN OP WEGESCHOTEN.

OP JOU ? WAT IS DAT NOU VOOR ONZIN ?



IK ZOU ER EEN LIEF DING VOOR OYERHEBBEN OM TE WETEN WAT HIER ALLEMAAL BRUET EN WIE DIE NACHTLUKE SCHUTTER WAS.



EEN VAN DE MANNEN DIE NOG PAS OOG IN OOG HEBBEN GESTAAN MET DE CHEYENNES IS SAM RAWLINS. HI IS GE TUIGE GEWEEST VAN EEN VAN HUN REELICHT OVERVALLEN RAWLINS ROEPT MAAR JACK GRAMMA. ...



ZAL IK VOOROP RIJEN, JACK. IK KEN DEZE STREEK OP EEN PRINKIE.

OKKE, SAM, GOE D IDEE VOORUIT. JONGEN, RIJEN MET DIE KOREN !



EN ZO MET SAM RAWLINS VER VOORUIT ROLT DE KARAVAN DOOR HET GEBIED VAN DE CHEYENNES DE ZON SCHIJNT ONBAARHARTIG FEL ...



LATER DIE DAG VERLAAT RINGO DE KARAVAN OM MET SAM MEE VOOROP TE RIJEN

TEG, RAWLINS, IK HEB NOG STEEDS GEEN SPOOR GEZIEN VAN DIE BOERDERIJ DIE VOLGENS JOU OVER VALLEN WAS DOOR DE CHEYENNES

JAA, IK WEEET NIET PREES MEER WAAR HET WAS. HET WAS ZO'N PANIEK.



RINGO HAALT ZIJN SCHOUDELS EENS OP.

JAA, IK SNAP HET, MAAR TOCH JAWAAR, WE HADDEEN DIE ARME PROAWELS TENMINSTE FATSOENLUK KUNNEN BEGRIVEN.



DE HELE DAG RIJDT DE KARAVAN DOOR MET DORRE LANDSCHAP. TEGEN HET WILLEN VAN DE NACHT WORDT ER KAMP GEMAAKT AAN DE OEVER VAN EEN RIVIER. RINGO EN JACK GRAMMA PRATEN WAT OP EEN AFSTAND VAN DE ANDEREN ...

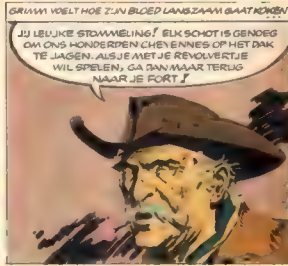
WE ZIJN AL EEN AARDIG STUK OP WEG, JACK, MAAR IK HEB NOG GEEN VEER VAN DIE CHEYENNES GEZIEN.

JE ZIET ZE NIET, JE HOUDEN ONS IN HET OOG, NET WIE ZE AL DIE DAGGE DAAN HEBBEN, MORGEN ZIEN WE ZE WEL.



DE JONGE SERGEANT FISHER KOMT BIJ DE PRATENDE MANNEN STAAN. HI INHAALT WILD MET ZIJN REVOLVER. HI IS DUIDELIJK DRONKEN. HUN KURT EEN TWEE SCHOTEN AF.

KOM DAN OP, LEUKIE RODEHUPPEN. LAAT JE EENS ZIEN ALS JE DUURT. HIER IS SERGEANT FISHER.



GRAMMA VOELT HOE ZIJN BLOED LANGZAAM GAATKRIJEN

JIJ LEUKIE STOWAELING ! ELK SCHOT IS GENOEG OM ONS HONDERDEN CHEYENNES OP HET DAK TE JAGEN. ALS JE MET JE REVOLVERTJE WIL SPELEN, GA DAN MAAR TERUG NAAR JE FORT ?

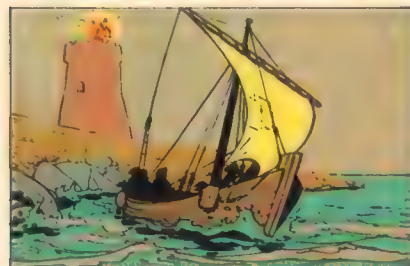
JOHAN en PIRREWIE!



De jacht op Meester Peppersack wordt voortgezet, maar deze blijkt nu zee geknzen te hebben...



de fluit met smurfens



OMNISCIENT

OLAC IS MET ZIJN SLACHTTOERN
DOODGEDROEGEN IN HET RIJK
DER PACTHEN EN GEVAANGEN
GERONDEN DOOR VOEST SURE-
NA. HIJ HEEFT EEN AANBOD
VAN SURENA OM BIJ HEM IN
DIENST TE KOMEN ALS VOOR-
VECHTER. HIJ HEEFT HET AAN-
BOD AFSCHERMDEN OP VOOR-
NAARDE. MAAR EENST MET
DE VERLUST VAN OCTAVIUS
GEDEELD WORDEN, WAAR-
VOOR OLAC HET LOSGELD IS
KOMEN BEVRIJDEL. DE OVER-
RIJSE SLACHTTOERN ZIJN IN
EEN GEVAANGENKAMP ONDER
GEBRACHT.

OCTAVIUS STAPT STONVERBAASD ALS HIJ OLAC ZIET.



KEE MAAR!
OLAC, JIJ HIER?

JA, ZEKER. BIJ MI
HEB HET GELD BU
ME OM JE LOS TE
KOPEN.



OCTAVIUS RIJFT ZICH NU TOT DE VOEST DER PACTHEN.



IK HEB JE AL VAKER
GEZEGD, SURENA. K LAAT
MIJN MANNEN NIET IN
DE SLEK.

JE MOET GAAN,
OCTAVIUS, DE KEIZER
HEEFT MIET TO
BEVOLDEN.

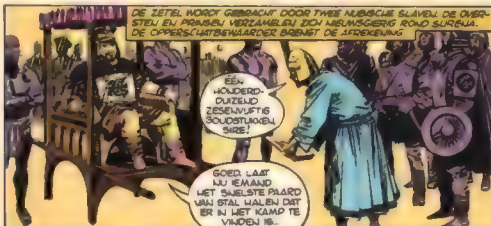
DOE WAT
DESE GALLIER ZEGT
HIJ IS DE AFGEZANT VAN
DE KEIZER, MIET IK.

OP BEVEL VAN SURENA VERLATEN DE MANNEN DE TENT EN GAAN NAAR DE OPEN PLEK WAAR
DE GEDUSTOERN VAN HET LOSGELD GETELD WORDEN.



OVER ENKELE
OGENDJAREN. EEN
WI MET DE TELLING
GEREED, SIRE.

GOED, VERZAMEL DE LEGER-
OVERSTEN EN BRENG
DE RESULTEERTEL HIER.



DE ZETEL MOET GEBRACHT DOOR TWEE NIJBRICHE SLAVEN, DIE OVER-
STEN EN PRINSEN VERZAMELEN ZICH NIJBRIGGERS ROND SURENA.
DE OPPERSCHEIDENKARDER DIENST DE AFREKENING.

EEN
HOUDELD
OUZELD
ZESENJUFTE
GOLDSTUKKEN
SURE.

GOED, LAAT
MIJN KAMER
HET SLEKSTE PLAARD
VAN STAL HALEN, DAT
ER IN MIET KAMP TE
VINDEN IS.

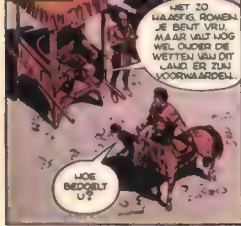
EVEN LATER WORDT ER EEN SCHITTERENDE ARABISCHE MENEST
GEZELD EN VOOR SURENA GEBRACHT.



U HEEFT
MI MET LOSGELD.
GEEF MI MIJN
VRIJHEID, TERUS.

DIT GAAT
GEBEUREN, KIK
MAAR, DAAR IS EEN
PLAARD VOOR U.

ONMIDDELIJK STAPT OCTAVIUS OP MIET
PLAARD AF.



NIET ZO
HAARSTIG, ROMEIN.
JE BENT VRIJ,
MAAR VELD NOG
WEL. ONDER DE
WETTEN VAN DIT
KAMP, ER ZIJN
VOORWAARDE.

HOE
BEDDELT
U?



IK BEDDELT, DIT
MI MOET VOOR MIET WELLEN
VAN DE NACHT, ONS
BROUWERMEESTER
MEESTER. ZO NIET, DAN ZULLEN
MIJN MANNEN JACHT OP JE MANEN
EN JE TO MOEDELIN DOEN.



MAAR DE GREIN IS
DRE DAGEN RUJEN
VALMER EN UN
SOLDATEN DEWAKEN
ALLE WATERBROUWEN.

PREES,
DUS, HOE EERDER
JE WROUJOT HOE
GROTER DE VOORDE
DE JE OP KUNT BOWEN.

de GLADIATOR

TOTAAL ONBESCHRIJD KIKT OCTAVIUS ROND. HIJ ZIET NIETS. DAN DE GRANZENDE GEZIGTEN VAN PARTHEN. HIJ ROEPT: "HIE! HIJ IN MIJN NAAM! GEDROEVEN IS EN ALS EEN WILD DIER OPGEJAGD ZAL NOU DEN MIJ SCHALPTE AL ZIJN ANDER RUSSEN EN GEEFT SURELIA ZIJN AANTWOORD..."



DE VRIJHEID DIE U MIJ GAAST BIEDT, WISSE KLAS K TOCH NIET OEFENVEN, STERF K LIEVER AAN DE TUIE VAN MIJN MAJNEIN, K BLIJF HIER, COES TO OCTAVIUS JE LAAT ZIEN DAT JE EEN SCHTE ROMENIEN BENT.

HIJ SCHRIJKT DE VERGADERING PLOTSELING OP. OLAC VERNEFT ZIJN STEK...



DIT WAS DUS MIJN RECHT VAN DE PARTHENIEN WEL, LUSTER DAN MIJ NAAR MIJ RECHT VAN DE ROMENIEN. SURELIA, K MIJ JE GEZEZO JE TE KOMEN, DIENEN ALS VOORRECHTER, MAAR OLAC BIERALDE VOORWAARDEN, DIT ZIJN MIJN EISEN...

...JE LAAT ALLE ROMENIEN GEVANGENEN GAAN MIJ INBOESIP VAN OCTAVIUS. JE TREKENT EEN VRIEDSVESDRAG MET ROMENI, WAARDEN JE BELOOFTE GEDU ROMENI DE TROEPEN OP VESFINGEN AAN TE VALLEN. VOOR MAJDER DOE K MIJ NIET.



ALS DOOR EEN AODER GEBREKEN SPINNET SURELIA OP VAN ZIJN ZETEL.



GALLIËR, WIER ZIJ JE VOOR, BOETEN, DIT ZIJ JE NIET DE DOOD BESCHOD, GRIP HEM!

JA LIE, GRUPEN NIETS, BEGREEPEN!



DE EERSTE DE BISTE SOLDAT DIE OP OLAC AF STAPT, ZWEEFT BIJN LITTE, DOOR DE LICHT EN IS ZIJN ZWAARDE KUIT.

GEEF MIJ DAT SPIEGELGOED EENS.



OLAC, MIJN OP!

EEN ANDERE PARTH SLAGT EEN SPIER OP OLAC AF, MAAR OCTAVIUS ZIET MIJN BUTIUS...



DIANK JE, OCTAVIUS!

EEN SLAGTER MIJN EEN ANDERE KANT OP.



MIJ ZIJ JE MIS, ECHT ZIEN MIJN VECITEN IS, SURELIA.

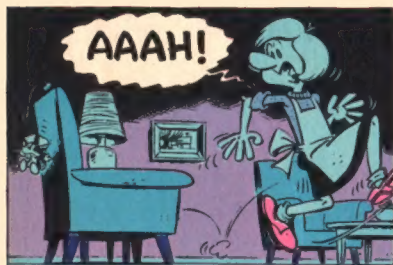


THREE SECONDEN LATER.



K KRUG MIJN COMPLETE PARTHEN-LEGER OP MIJN MAJEN. VLIJF DEZE KANT OP.

VOLGENDE WEEK: SPARDON BI ACTE.



EN DE STRIJD TEGEN HET

KATTEKWAAD

DOOR
Macherot



DE VOLGENDE MORGEN...



WORDT
VERVOLGD



EN SJORS SJIMMIE

Twee boeven maken
jacht op de erfgenaam
der Lammingha's,
schipper van de
"Johanna Andrea"...

ZO, MENEER DE NACHTWAKER, VER-
TEL ONS MAAR EENS GAUW, WAAR
DE "JOHANNA ANDREA" LIGT.



JA ZEKER,
HEREN...
WAT U
MAAZ
WENST.

HIER HEEFT
IE GELEGEN,
HEREN, OP DE-
ZE EIGENSTE
PLEK.



JAJA, DAT WIS-
TEN WE AL...
MAAR WAAR IS
IE NU?



DAAR GAAT
IE, HEREN...
HIJ HEEFT ZO
JUIST HET AN-
KER GE-
LICHT.

ALLE KABEL-
TOUWEN, HIJ
VAART UIT!



INTUSSEN...

ALS IK NOU MAAR
NIET TE LAAT KOM...
HET ZIJN NOG MAAR
KINDEGEN EN DIE
BOEVEN ZIJN TOT
ALLES IN
STAAT.



WACHT EENS, DAAR
LIGT EEN MOTORBOOTJE.
ALLES IS NOG NIET VER-
KEKEN. WE KUNNEN HEM
NOG INHALEN.

ALS IE MAAR
NIET OP SLOT
ZIT.



ZO TE
ZIEN HEBBEN
WE GELUK. WE
KUNNEN ER ZO
MEE WEG, TROS-
SEN LOS EN VA-
REN! ACHTER
DIE LAMMIN-
GHA AAN!



HOOR JE DAT,
SJORS? ZE GEVEN
HET NIET OP. WE
MOETEN IETS
DOEN!

GRARR!

MAAR WAT?
WE KUNNEN ZE
MOEILIJK GAAN
ZEGGEN, DAT WE
HET ER NIET
MEE EENS
ZIJN.



ALS DIE SCHURKEN DE BOOT INHALEN,
KUNNEN WE WEL FLUITEN NAAR
DE LAATSTE ERFGENAAM VAN
DE LAMMINGHA'S... ER MOETEN
KRASSE MAATREGELEN WORDEN
GENOMEN!



MOOI ZO,
HIJ DOET
HET.

VROEP VROEP
VROEP VROEP
VROEP VROEP
VROEP VROEP

WOORD
VERVOLGD

